

## Muziek in de Gotische zaal 2019

januari tot en met juni

### Raad van State lunchpauzeconcerten

Iedere tweede en vierde woensdag van de maanden september tot en met juni vinden gratis lunchpauzeconcerten plaats in de Gotische zaal. Bij de concerten op de tweede woensdag staat het Bätz-orgel centraal. Het orgel wordt bespeeld door organist Jos van der Kooy. Met hem treden prijswinnaars van het Prinses Christina Concours op. Op de vierde woensdag van de maand wordt er een kamermuziekprogramma aangeboden. Optredens worden verzorgd door ensembles van het Koninklijk Conservatorium. Deze flyer geeft informatie over de concerten in het eerste semester van 2019.

### Informatie over lunchpauzeconcerten

Actuele informatie over de concerten in de Gotische zaal en de uitvoerende(n) vindt u in de evenementenagenda van de website [www.raadvanstate.nl](http://www.raadvanstate.nl). Wilt u op de hoogte worden gehouden van aankomende concerten? Geef dan uw e-mailadres door via [concerten@raadvanstate.nl](mailto:concerten@raadvanstate.nl). U ontvangt van ons elke twee weken een mail met de aankondiging van het eerstvolgende concert.

### Programma lunchpauzeconcerten

Datum	Tijd	Uitvoerende(n)
<b>9 januari</b>	12.45 uur	Niels Jacobs (trombone) en Jos van der Kooy (orgel en piano)
<b>23 januari</b>	12.45 uur	Elisha Kravitz (piano)
<b>13 februari</b>	12.45 uur	Theodoor Heyning (cello) en Jos van der Kooy (orgel en piano)
<b>27 februari</b>	12.45 uur	Rebecca Huber (viool) en Petra Somlai (piano)
<b>13 maart</b>	12.45 uur	Pieterneel Tils (viool) en Jos van der Kooy (orgel en piano)
<b>27 maart</b>	12.45 uur	Novile Maceinaite (viool) en Gabriele Zemaityte (piano)
<b>10 april</b>	12.45 uur	Christian Jongepier (trompet) en Jos van der Kooy (orgel en piano)
<b>24 april</b>	12.45 uur	Gabriele Zemaityte (piano)
<b>8 mei</b>	12.45 uur	Koen Ubaghs (klarinet) en Jos van der Kooy (orgel en piano)
<b>22 mei</b>	12.45 uur	David Bonilla (piano)
<b>12 juni</b>	12.45 uur	Sara van den Brink (harp) en Jos van der Kooy (orgel en piano)
<b>26 juni</b>	12.45 uur	Zeta Trio: Marjolein Spruit (viool), Emma Warmelink (cello) en Bob Marsdon (piano)

## De Gotische zaal en het Bätz-orgel

Koning Willem II voltooide in 1842 de bouw van de Gotische zaal, geïnspireerd door de anglo-neogotische architectuur in Oxford. De orgelbouwers Bätz bouwden en installeerden hier een speciaal concertorgel. Het orgel kwam na de dood van Willem II in bezit van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag (1855). Na de Tweede Wereldoorlog werd het orgel voor begeleiding van een koor geïnstalleerd in de toenmalige Willemskerk aan de Nassaulaan. In 1960 kreeg het een plaats in de Sionskerk van de Nederlandse Hervormde Gemeente in Haarlem. In 1987 werd besloten het Bätz-orgel in de Gotische zaal terug te plaatsen. Drie jaar later werd het instrument na een grondige restauratie weer in gebruik genomen.

Sindsdien organiseert de Raad van State gratis lunchpauzeconcerten voor publiek uit Den Haag en omstreken.

## Koninklijk Conservatorium

In 1826 werd door Koning Willem I de Haagse Muziek- en Zangschool opgericht. Sindsdien is deze school uitgegroeid tot een internationaal befaamd instituut waar muziek en dans, wetenschap en praktijk, studeren en uitvoeren op een hoog niveau samengaan.

Aan het Koninklijk Conservatorium is een veelheid aan opleidingen te volgen, met een breed scala aan cursussen en activiteiten. De opleidingen zijn internationaal georiënteerd; er zijn uitwisselingsprogramma's met vooraanstaande instituten in het buitenland en docenten en studenten uit de hele wereld vinden hun plaats aan het Koninklijk Conservatorium. Dit conservatorium telt ongeveer duizend studenten, van wie meer dan de helft uit het buitenland komt.



Ga voor meer informatie naar [www.koncon.nl](http://www.koncon.nl).

## Prinses Christina Concours

Het Prinses Christina Concours verzorgt inmiddels ruim vijftig jaar concoursen voor muzikale jongeren. Jaarlijks telt het Prinses Christina Concours voor klassieke muziek ongeveer vijfhonderd deelnemers. Het Prinses Christina Concours vindt het belangrijk dat nieuwe generaties kennismaken met muziek. Daarom werden de afgelopen jaren met succes breed toegankelijke, educatieve projecten geïnitieerd. Zo toert het Prinses Christina Concours momenteel door Nederland met de Classic Express. Aan boord van deze rijdende concertzaal geven prijswinnaars concerten voor basisschoolleerlingen.

**PRINSES CHRISTINA  
CONCOURS**

Ga voor meer informatie naar [www.christinaconcours.nl](http://www.christinaconcours.nl).

## Gotische zaal

Lunchpauzeconcerten duren van 12.45 uur tot 13.15 uur en vinden plaats in de Gotische zaal aan de Paleisstraat 1 (tegenover Paleis Noordeinde). Toegang is gratis.